

Beste Rob,

Ik heb net het verhaal in De Slagwerkrant over de "The Westend Story" gelezen. Subliem dit historisch document. Zie verder mijn verhaal in het gastenboek. Ik zou gaarne een kopie van "The Westend Story" bestellen.

Met vriendelijke groet,
Boudewijn van Gelder

Dag Boudewijn,

Bedankt voor je belangstelling voor het boekje "The Westend Story, het verhaal achter de legendarische Haagse drums.

Leuk, een reactie uit Amerika!

Groet!

Rob.

Dag Boudewijn,

Nog even een reactie. Heb pas nu je post in het gastenboek gelezen: een leuk verhaal, met dank.

Ik ben onlangs met Andy Portasse bij Justus de Hooge geweest, samen met Bram een van de bouwers van de sets, toendertijd.

Hij is in 1960 uit de firma gestapt en Bram ging toen alleen verder. Justus is nu 95 en zeer bij de tijd, hij kon nog veel vertellen.

Jammer is dat pas na het verschijnen van het boekje letterlijk van alle kanten reacties loskwamen, ondanks eerdere verzoeken daartoe, links en rechts. Zo ontving ik bijvoorbeeld geweldige foto's van de Motions (Sieb Warner) met zijn Westend-set van zo'n beetje de laatste jaren dat Bram de Hooge fabriceerde. Ik had ze graag afgebeeld in het boekje.

Helaas zit een tweede druk er niet in, ik zou ze niet kwijtraken. Deze oplage (250 ex.) is al moeilijk weg te zetten en de kosten komen er nooit uit. Geeft ook niet, want het is een hobbyproject uit liefde voor het merk.

Groet!

Rob.

Hoi Rob,

De kelders van Min. van O&W staan vol met schilderijen en andere kunst die misschien het daglicht nooit meer zien. Zo zou een subsidieaanvraag van 10,000Eu(?) toch gehonoreerd moeten worden aan twee mensen die een uniek stukje uit de geschiedenis van het Nederlandse bedrijfsleven - ondanks alles - willen vastleggen (en reeds hebben vastgelegd). Misschien kunnen jullie nog iets meepikken om op de huidige golf van nostalgie (zie boekjes via Schoolbank.nl, re-creaties van de New Beetle, de Mini, PT Cruiser, en ga zo maar door) een subsidie (met gedeeltelijk terugwerkende kracht?) voor een tweede druk van "The Westend Story" te kunnen lospeuteren (bij het Ministerie van Economische Zaken?).

Aan de andere kant verbaast het mij dat de voormalige 300-400 Westend Drum bezitters niet ervoor hebben gezorgd dat de eerste druk allang is uitverkocht.

Kan nauwelijks wachten om het boekje te lezen/bekijken.

Met vriendelijke groet,

Boudewijn van Gelder