

Beste Rob,

Zojuist heb ik met veel genoegen jullie 'Westend-Story' gelezen. Erg leuk en boeiend! Mooi gefotografeerd en uitgegeven!

Op de zaterdagse vintagebeurs heb ik je verteld dat ik indertijd eigenlijk graag een Westend drumstel had willen hebben. Het is in 1960 (na Lefima) echter een Trixon drumstel geworden. Ik woonde in Bilthoven en ben een keer toen ik De Haag was, helemaal naar het Westeinde gelopen. Er stond een drumstel in de etalage. Het was echter net na sluitingstijd.

Ik heb ca. 1960 een folder aangevraagd waarvan ik je hierbij foto's stuur (pagina 4 is blanco). De prijsaanpassingen met vulpen zijn gemaakt door de firma De Hooge. De monsters van de bekleding zijn uitgestanst en opgeplakt.

Ik meen me duidelijk te herinneren (maar ja, het geheugen is ook niet alles als men ouder wordt) dat ik de folder heb aangevraagd naar aanleiding van een aantal kleine advertenties die ik in die tijd heb gezien. Ik twijfel daardoor aan de juistheid van jullie bevinding dat de firma nooit adverteerde. Zouden ze in Rhythme hebben geadverteerd?

In Rythme 17 dec. 1957 staat een artikel over Westend, maar daar zullen jullie de foto van pagina 6 wel vandaan hebben. Het artikel vermeldt als Westend-drummers o.m. ook Cees See en de Amerikaanse drummer Wally Bishop (te vinden op historische jazz opnamen, later drummer bij Pia Beck) die in jarenlang in Soest heeft gewoond. Van Rythme bezit ik verder geen oude nummers meer.

Het Westend drumstel bij Steenbeek al gezien.

Met vriendelijke groeten.

Arjen