



Dutch Vintage Drum Meeting 2013

Op een mooie zondag in september was het weer zover, de Dutch Vintage Drum Meeting in het Veerhuis te Nieuwegein. Iets waar de ware (vintage)drumliefhebber al een jaar naar uitkeek (namelijk onmiddellijk nadat de deuren het jaar daarvoor waren gesloten), want wát is het toch leuk om al die ietwat vreemde vogels (die oververtegenwoordigd zijn in dit selecte gezelschap) weer om de hals te vallen (Johnny Engels, Hans Waterman, Gert Breugelmans van Lignum, Piet Klaassen, André Dollekamp van Rebo music, Thijs van der Heijden van Custom drums, Gerard ten Hoed van Muller, Amsterdam, en ga zo maar door), en handen te schudden van weer nieuwe hande-

laars en trommelbouwers die je nog nooit had ontmoet! Masshoff bijvoorbeeld, een Duitse bouwer van stalen beauties van drumsets en snares die bij vele aanwezigen de monden deden open vallen, en vrij kort daarop weer dichtklappen na voorzichtig informeren naar de prijs. Tja, het is allemaal maandenlang handwerk met dit soort high-end spul!

Maar velen kwamen natuurlijk niet voor high-end; die kwamen voor de drumversie van analoge low-fi! Ik kwam diverse gelukkig kijkende drummers tegen, met in hun bleke knuistjes de meest onooglijke snares, stukken hardware en trommels die er zo gehavend uitzagen dat een zwerver die net uit de containers van McDonald's heeft gegeten er nog

niet in zou willen schijten; objecten niettemin, die langdurig kooggeluk en verzamelbevrediging zouden genereren bij de koper... Maar er wisselden ook custom gebouwde moderne sets en complete vintage schoonheden van eigenaar, alsmede drumliteratuur en allerlei andere slagwerksnuisterijen.

Zelf scoorde ik een prachtige seventies 16" Gretsch floortom, een tweedehands Trick high-end pedaal, en overwoog ik mijn auto ter plekke te verkopen voor een 'in stock-staat verkerende' Gretsch Roundbadge bebop kit in Gold Flame, tot ik besepte dat ik de set zonder auto niet mee naar huis kon nemen, en dat een halfjaar kwade blikken en geen seks ook niet alles is...

Iedereen vindt op deze beurs wel iets van zijn gading, en anders ga je alleen om de heerlijke sfeer, de humor en kameraadschap, de tombola, of twee geriatrische drummers (eerder genoemde heer Waterman en een zekere corpulente drummer uit Haarlem...) die in het Veerhuis (waar de temperatuur richting krokodillen-fokkerij was gestegen) in duel gingen op de Westend en Royal kits van organisatoren Rob van der Werf en Tom Vermulst. Dank aan alle standhouders, lieve collega's en met name beide uitmuntende organisatoren! (Kim Weemhoff)

Een nieuwe datum is alweer geprikt voor de Dutch Vintage Drum Meeting 2014. Het wordt 21 september; zelfde locatie en op uitdrukkelijk verzoek van de bezoekers met precies dezelfde opzet.



Weemhoff en Waterman



Anders ga je alleen om de heerlijke sfeer...



Ook John Engels was van de partij: effe vegen.